



Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego



# Krajobraz kulturowy Aspekty teoretyczne i metodologiczne

## Cultural landscape Theoretical and methodological aspects

Redaktor:

*Urszula MYGA-PLĄTEK*

Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 4

SOSNOWIEC 2005

## **Rada Naukowa serii Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego**

**Andrzej T. Jankowski, Zygmunt Kłodnicki, Urszula Myga-Piątek,  
Krzyszyna Pawłowska, Joanna Plit, Maria Z. Pulinowa, Krzysztof Wojciechowski.**

### **Recenzenci Tomu**

**Wiaczesław Andrejczuk, Saturnin Borowiec, Jacek Jania, Maria Z. Pulinowa,  
Krzysztof Wojciechowski.**

*Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 4*

Przygotowanie do druku: Sławomir PYTEL

Projekt okładki: Sławomir PYTEL

Rysunki: Katarzyna LEŚNIOK

Zdjęcia: Marek ANGIEL

Copyright © 2005 by Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG  
Wszelkie prawa zastrzeżone

Wydawca:  
Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG  
ul. Będzińska 60  
41-200 Sosnowiec

**ISBN 83-89105-92-6**

Współpraca wydawnicza:  
Pracownia Komputerowa Jacka Skalmierskiego. Gliwice

Druk:  
Zakład Poligraficzny W. Wiliński  
Gliwice, ul. Chopina 6  
tel./fax 032 231 32 16

## Spis treści

Słowo wstępne.....	7-11
<b>Marek Degórski</b> KRAJOBRAZ JAKO OBIEKTYWNA WIZUALIZACJA ZJAWISK I PROCESÓW ZACHODZĄCYCH W MEGASYSTEMIE ŚRODOWISKA GEOGRAFICZNEGO.....	13-25
<b>Florian Plit</b> PAUL VIDAL DE LA BLACHE – KRAJOBRAZ – OBRAZ I GEOGRAFICZNA METODA JEGO INTERPRETACJI.....	26-31
<b>Joanna Plit</b> WCIAŻ AKTUALNE SPOSTRZEŻENIA MARIII DOBROWOLSKIEJ NA TEMAT KRAJOBRAZU KULTUROWEGO I JEGO PRZEMIAN.....	32-39
<b>Urszula Myga-Piątek</b> KRAJOBRAZ KULTUROWY W BADANIACH GEOGRAFICZNYCH.....	40-53
<b>Elżbieta Orłowska</b> KULTUROWY ASPEKT BADAŃ GEOGRAFICZNYCH.....	55-64
<b>Jacek L. Łapiński</b> CZŁOWIEK A PRZESTRZEŃ SPOŁECZNA – PRZYKŁADOWE KIERUNKI TRANSFORMACJI.....	66-76
<b>Maria Pietras, Urszula Myga-Piątek</b> WŁASNOŚĆ PRYWATNA, WŁASNOŚĆ PUBLICZNA: O ZNACZENIU POSIADANIA DLA KSZTAŁTOWANIA KRAJOBRAZU ORAZ RELACJI CZŁOWIEKA Z MIEJSCEM I PRZESTRZENIĄ.....	78-89
<b>Maria Z. Pulinowa, Zygmunt Kłodnicki</b> O KOMPLEMENTARNOŚCI DYSCYPLIN - GEOGRAFII I ETNOLOGII.....	91-105
<b>Joanna Plit</b> RÓŻNE METODY GRAFICZNE PRZEDSTAWIANIA DYNAMIKI KRAJOBRAZU STOSOWANE NA MAPACH .....	108-119
<b>Paweł Pieńkowski, Beata Bosiacka, Magdalena Gierszewska</b> ZMIANY LESISTOŚCI W OBRĘBIE KARTOGRAFICZNYCH JEDNOSTEK ROŚLINNOŚCI POTENCJALNEJ NA TERENIE PÓŁNOCNO-ZACHODNIEJ POLSKI.....	121-138
<b>Jerzy Gilarowski</b> KRAJOBRAZY NATURALNE I KULTUROWE AFRYKI RÓWNIKOWEJ ORAZ ICH GRANICE.....	139-151